

Государственное казенное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Павловский санаторный детский дом»

Принято
на заседании
педагогического совета

Протокол № 4
от «24» 08 2017 г.

Утверждено
Директор ГКОУ
«Павловский санаторный
детский дом»


Т. Н. Аксенова
от «24» 08 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации 3 года
возраст детей с 8 лет

Автор-составитель
Рогов В.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Павлово

2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное творчество» имеет техническую направленность и предполагает создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, овладения знаниями и навыками в области информационных технологий.

Для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе необходимо развивать логическое мышление (умение вычленять структуры объекта, выявлять взаимосвязи и принципы организации, создание новых моделей). Умение в любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокупности значимых признаков, описать алгоритмы типичных действий улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о развитом логическом мышлении. Информатика как учебный предмет, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих предметов, служащих приобретению обучающихся информационного компонента общеучебных умений и навыков.

Уникальное сочетание технологии и психологии, возможность приобрести не только навыки работы на компьютере, но и навыки общения, научиться лучше понимать себя и других людей - вот что в первую очередь отличает наше объединение от других компьютерных объединений.

Сегодня мало дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит жить и трудиться в динамическом, стремительно обновляющемся мире. Необходимо чтобы подрастающему поколению прививались трудолюбие, умение творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке информации, стремление к неустанному самообразованию. В век всеобщей компьютеризации информационная компьютерная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме.

Изучив весь курс информационных технологий, обучающийся получает возможность определить, к какой области он имеет наибольшую склонность;

тем самым облегчается выбор его будущей профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное творчество» основана, с одной стороны, на простых в выполнении заданиях, позволяющих почувствовать удовлетворение от собственного успеха, с другой стороны, даются сложные творческие задания, при выполнении которых в комплексе используются все полученные навыки и возникает радость созидания и преодоления.

Содержание программы направлено на создание условий для развития личности обучающегося, обеспечение эмоционального благополучия подростков, на интеллектуальное и духовное развитие его потенциала, общественно – политическое, нравственное воспитание обучающегося, развитие эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, на овладение знаниями и навыками в области информационных технологий.

Предметом изучения в объединении является программное обеспечение современного компьютера. Аппаратная часть, комплектующие изделия и вопросы сборки и наладки компьютеров не изучаются.

Занятия в объединении направлены на углубление и дополнение знаний, умений и навыков обучающихся, получаемых ими в процессе школьного обучения информатике.

На занятиях обучающиеся знакомятся с основными теоретическими понятиями науки информатики, получают представление о составных частях компьютера, об организации и представлении данных на IBM, работой в сети Интернет. Основное внимание уделяется освоению клавиатуры, как средства ввода информации в компьютер, знакомству с использованием IBM как инструмента для представления информации в текстовом и графическом виде, ее редактирования, хранения.

Обучающиеся научатся различать виды информации в зависимости от органа чувств, воспринимающего информацию (зрительную, звуковую, вкусовую и т. д.); научатся различать информацию в зависимости от способа представления информации на материальном носителе (числовая, текстовая,

графическая, табличная); освоят правила поведения в компьютерном классе и элементарные действия с компьютером (включение, выключение, сохранение информации на диске, вывод информации на печать); научатся понимать, какую роль компьютер имеет в жизни и деятельности человека; познакомятся с названиями составных частей компьютера (монитор, клавиатура, мышь, системный блок и пр.); познакомятся с основными аппаратными средствами создания и обработки графических и текстовых информационных объектов (мышь, клавиатура, монитор, принтер) и с назначением каждого из них; научатся представлять информацию на экране компьютера с помощью клавиатуры и мыши: печатать простой текст в текстовом редакторе, изображать простые геометрические фигуры в цвете с помощью графического редактора; узнают правила работы текстового редактора и освоят его возможности; узнают правила работы графического редактора и освоят его возможности (освоят технологию обработки графических объектов); научатся работать в программах: Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Publisher, Киностудии Windows Live, ФотоКоллаж.

Обучение на каждом году заканчивается выполнением завершающих индивидуальных или коллективных исследовательских работ по любой теме программы, представлением презентации.

На занятиях объединения используются метод проекта и исследовательская деятельность. Метод проектов и исследовательская деятельность предполагает наличие самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией результатов. Самостоятельная деятельность обучающихся и творческий подход предполагается на каждом этапе проекта – начиная от выбора темы до получения результата. При работе над проектом и исследовательской работе должен быть получен осязаемый результат: конкретное решение проблемы или продукт, готовый к применению. *Технология работы по методу проектов — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.*

Метод проектов и исследовательская деятельность ориентированы на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проекты, выполняемые на занятиях студии, краткосрочные, а также средней продолжительности, которые разрабатываются на нескольких занятиях. Такие проекты выполняются при изучении тем: — Основные устройства ПК, — Графический редактор Paint, — Электронные таблицы MS Excell, — Использование текстового процессора MS Word как издательской системы, — Создание презентаций с помощью PowerPoint, — Создание и выпуск буклетов, визиток. «Создание и представление фильмов с помощью Киностудии Windows Live». Проекты выполняются в соответствующих средах, которые используются в качестве компьютерных инструментальных средств информационного моделирования.

Для применения метода проектов необходимо, *во-первых*, наличие значимой в исследовательском творческом плане задачи или проблемы, а также практическая и познавательная значимость предполагаемых результатов. Требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для обучающегося, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и приобрести новые. *Во-вторых*, самостоятельная деятельность обучающихся. В основном, проекты, выполняемые во время занятий, индивидуальные. По своим типам проекты, над которыми работают обучающиеся под руководством педагога, чаще всего — информационные, прикладные, творческие (хотя, в принципе, любой проект требует творческого подхода). *В третьих*, необходимо структурировать проект, определить, хотя бы приблизительно, какие результаты должны быть достигнуты на каждом этапе. *В четвертых*, это оформление результатов, подведение итогов, их презентация. И, конечно, сделанные выводы помогут определить новые темы для дальнейшей работы.

В процессе обучения возможна корректировка программы.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Одним из приоритетным направлений развития современного общества является его информатизация. Информационные технологии сегодня оказывают влияние на формирование менталитета, отношения к миру, осознания собственной роли и места в современном индустриальном обществе и на мировоззрение обучающегося в целом.

Освоение современных информационных технологий призвано способствовать формированию у обучающихся умений, необходимых для развития интеллектуальных способностей и познавательной деятельности. Поскольку информационные технологии в настоящее время требуют определенного, весьма высокого уровня информационной культуры от члена общества, чем раньше основные элементы этой культуры будут входить в окружение человека, тем быстрее он сможет овладеть современными методами получения нужной информации и оперировать ею на должном уровне с использованием передовых средств.

С другой стороны, освоение обучающимися многогранного мира информационных технологий, выстраивание грамотного отношения и взаимодействия с ним, расширение кругозора призвано способствовать снижению или, в идеале, предотвращению влияния негативных аспектов информатизации общества, таких как втягивание в среду виртуального псевдообщения, в игровой бизнес и т.п.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное творчество» заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов учащихся 1-5 классов и расширения имеющихся знаний и умений школьников 6-11 классов по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, устранить недостаток в выделении учебных часов на изучение предмета «Информатика и ИКТ», смягчить возникающие проблемы и противоречия разрывности образовательного процесса по данному предмету.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим основным методом обучения в данном курсе является метод проектов, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатика. Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения современными технологиями работы с информацией в мировом, научном и культурном информационном пространстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- Углубленное знакомство с принципами аппаратного устройства и функционирования IBM-совместимого персонального компьютера и отдельных его узлов;
- Изучение характерных особенностей, возможностей и ограничений при работе в операционной среде WINDOWS;
- Обучение основным приемам с векторной, растровой и компьютерной графикой;
- Создание проектов, исследовательских работ и мультимедийных презентаций.

Развивающие:

- Развитие навыков уверенной работы с ПК;
- Развитие навыков поиска, получения и практического применения

информационных ресурсов, представляемых посредством сетевых коммуникаций;

- Развитие внимания и памяти;
- Приобретение навыков коммуникативной культуры;
- Приобретение навыков самостоятельной работы.

Воспитывающие:

- Воспитание потребности применения современных информационных технологий в повседневной жизни;
- Формирование чувства ответственности;
- Воспитание стремления к взаимопомощи и взаимной поддержке.

Отличительные особенности программы.

При разработке программы основной упор сделан на практическую работу, с учетом индивидуальных интересов обучающихся.

Ключевым моментом программы является внедрение элементов дистанционного обучения посредством взаимодействия педагога и обучающегося через электронную почту.

Возрастные особенности детей 7 – 8 лет

Физические. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»

Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть.

Эмоциональные. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке.

Социальные. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет

Физические. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные. Нравится исследовать все, что незнакомо. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.

«Золотой возраст памяти».

Эмоциональные. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки

«слишком глупы». Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

Возрастные особенности детей 11-15 лет (подростковый возраст).

Развитие познавательной сферы. Развиваются все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами.

Возрастные новообразования. Личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности.

Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

Ведущий вид деятельности. Ведущей деятельностью в этот период становится интимно-личностное общение. Подросток открывает для себя свой внутренний мир, общение со сверстниками становится исповедальным.

Подростковая самостоятельность выражается в разнообразных увлечениях:

- *интеллектуально-эстетические* – связаны с глубоким интересом к любимому занятию – истории, музыке, радиотехнике, рисованию и т.д.;
- *эгоцентрические* – изучение редких иностранных языков, увлечения стариной, занятия модным видом спорта и т.п. – любое дело становится всего лишь средством демонстрации своих успехов;
- *телесно-мануальные* – связаны с намерением укрепить свою силу, приобрести ловкость или какие-нибудь искусные мануальные навыки – занятия спортом, вождение мотоцикла или картинга, занятия в столярной мастерской и т.д.;
- *накопительские* – коллекционирование;

- *информативно-коммуникативные* – самый примитивный вид увлечений – в них проявляется жажда получения новой не слишком содержательной информации и потребность в легком общении со сверстниками: пустые разговоры в компании; часы, проведенные перед телевизором; виртуальные беседы «ни о чем» в Интернете.

Социальная ситуация развития. Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание. Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты.

Важны ситуации, связанные с напряжением и риском – проявляя интерес к волевым качествам других (целеустремленность, решительность, выдержка), подросток постоянно стремится обнаружить их у себя. Он провоцирует стрессовые ситуации, конфликты, пытаясь проверить других и себя.

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерное творчество» охватывает целый ряд областей человеческой деятельности, для успешной работы в которых знание современного компьютера является необходимостью. В курс обучения внесено изучение программ, связанных с основными навыками изучения основных частей персонального компьютера, графического и текстового редактора, изучения компьютерных программ, таких как Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Publisher, Киностудии Windows Live. Обучение в объединении «Компьютерное творчество» рассчитано на 3 года обучения:

1. «Азбука работы на компьютере» (1 год обучения) возраст обучающихся 7- 10 лет;
2. «Компьютер – средство воплощения творческих идей» (2 год обучения) возраст обучающихся 11 – 14 лет;

3. «Медиатехнологии», (3 год обучения) возраст обучающихся 15 – 18 лет.

Формы и режим занятий

На начало каждого учебного года проводится комплектование групп 1 года обучения и доукомплектование групп 2, 3 г.г. Срок комплектования и доукомплектования групп с 01 сентября по 11 сентября.

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации.

На каждом этапе обучения в программе «Компьютерное творчество» выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, которые позволяют обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения. Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления обучающимся в процессе освоения программы возможности выбора лично или общественно значимых объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, согласуя их с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их общего образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* - подача учебного материала всему коллективу

обучающихся;

- *индивидуальной* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповой* - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Программа рассчитана на внеурочную работу с воспитанниками 7 – 18 лет и ориентирована на работу по ней в течение трех лет. Содержание работы определено учебно-тематическим планом. Основной формой организации работы в объединении «Компьютерное творчество» является занятие. Первый, второй, третий года обучения - 2 занятия в неделю: 1 занятие - 1 час, 2 занятие – 2 часа (108 часа). Объединение комплектуется из обучающихся 7 –18 летних. В каждой группе может быть от 12 до 15 человек одновозрастного или разновозрастного состава. В соответствии с требованиями по охране труда, группа делится на подгруппы таким образом, чтобы выполнялись условия: - 1 компьютер = 1 обучающийся.

В зависимости от наличия программного обеспечения, возможности использования машин, интересов педагога и обучающихся, возрастных особенностей и уровня подготовки конкретного состава обучающихся, распределение часов между темами и глубина их изучения может меняться, а иногда, изучение некоторых тем может быть опущено. В силу недостаточной подготовленности обучающихся (например, по возрасту) возможно, изменение порядка изучения тем.

В ходе проведения занятий планируется работа по воспитанию настойчивости, собранности, организованности, аккуратности, умения работать в минигруппе, бережного отношения к имуществу учреждения, навыков здорового образа жизни; развития культуры общения, ведения диалога, памяти, внимания, наблюдательности, абстрактного и логического мышления, творческого и рационального подхода к решению задач.

Перемены, происходящие в нашем обществе сегодня, с особой остротой обозначили проблему социально-психологической помощи детям и подросткам. Проблема оказания систематической и целенаправленной социальной и психологической помощи детям и подросткам назрела давно.

В программу заложены воспитательные мероприятия и каникулярная воспитательная работа. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с обучающимися. В процессе организованного воспитательного процесса подростки овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогами, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации обучающихся и сохранению их индивидуальности. Воспитательное мероприятие - это подведение итогов в конце каждого раздела программы, которые углубляют знания, умения и навыки обучающихся приобретенные на занятиях.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

К концу 1 года обучения блока «Азбука работы на компьютере»

обучающийся должен уметь:

- работать с клавиатурой;
- работать с манипулятором «Мышь»;
- запускать программы;
- работать с окнами;
- работать с дисками CD; CD-ROM;
- создавать не сложные изображения в программе Paint;

- вводить текст и менять его внешний вид;
- создавать и работать с таблицами в текстовом редакторе;
- работать с фрагментом текста;
- вставлять иллюстрации в текст;
- исследовать, доказывать, проектировать и создавать проект.

Обучающийся должен знать:

- основные части ПК;
- название и назначение основных элементов пользовательского интерфейса;
- основные правила ввода и редактирования текста;
- назначение графического редактора Paint, его дополнительные возможности.

К концу 2 года обучения блока «Компьютер – средство воплощения творческих идей» обучающийся должен уметь:

- применять технологические приемы работы с графикой и текстом;
- самостоятельно подготовить текстовый документ и выполнить его форматирование в соответствии с современными требованиями документального дизайна;
- проводить расчеты в электронных таблицах, строить разного типа графики и диаграммы;
- готовить презентационные доклады;
- готовить офисные атрибуты (визитки, буклеты, приглашения и т.д.).
- пользоваться информационными ресурсами;
- выработать в себе черты человека, владеющего информационной культурой;
- выделять проблемы, возникающие при взаимодействии общества и человека при рассмотрении информационного продукта как объекта собственности;
- исследовать, доказывать, проектировать и создавать проект;
- разрабатывать материалы для проекта с помощью MS OFFICE.

Обучающийся должен знать:

- виды компьютерной графики и их особенности;
- принцип работы сканера, принтера;
- принцип работы дисководов (считывание информации);
- работу в программе электронных таблиц Excel;
- работу в программе Microsoft Office Publisher;
- работу в программе Microsoft Office PowerPoint;
- этапы формирования информационного общества;
- характерные черты информационного общества;
- признаки информационной культуры человека;
- перечень информационных услуг, существующих в информационном обществе;
- этические и правовые нормы информационной деятельности человека.

К концу 3 года обучения блока «Медиа технологии»

обучающийся должен знать:

- необходимость программы Microsoft Office PowerPoint, её возможности и область применения;
- способы создания презентаций;
- типы файлов, поддерживаемых программой Microsoft Office PowerPoint;
- необходимость программы Киностудия Windows её возможности и область применения;
- способы создания фильма;
- способы вставки музыки, видео;
- технологию разработки презентации по теме исследования средствами MS POWERPOINT .

обучающийся должен уметь:

- находить, сохранять необходимую информацию;
- самостоятельно создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную;
- вставлять звуки и видеоклипы;

- воспроизводить звуки и видеоклипы в режиме просмотра слайдов;
- устанавливать время демонстрационного показа слайдов;
- создавать презентации с автоматическим режимом показа;
- создавать фильмы в программе Киностудия Windows;
- вставлять музыку, звуки и видеоклипы;
- оценивать свои результаты;
- разрабатывать технологию презентации по теме исследования средствами MS POWERPOINT .

Формы подведения итогов реализации программы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся является участие в учебно-исследовательских конференциях, семинарах, областных конкурсах и фестивалях по медиа-творчеству.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

- **Первичная аттестация** - это оценка исходного уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся перед началом образовательного процесса. Проводится на первом занятии в форме тестирования обучающихся. Для первого года обучения проводится тестирование на выявление первичных знаний, умений и навыков. Для второго года обучения на выявление знаний, умений и навыков, полученных в процессе 1 года обучения. Для третьего года обучения на выявление знаний, умений и навыков, полученных в процессе 1 и 2 годов обучения. Для четвертого года обучения на выявление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения 1, 2 и 3 годов обучения. Для пятого года обучения на выявление знаний, умений и навыков, полученных в процессе 1, 2, 3 и 4 годов обучения.

Критерии оценки первичной аттестации.

Качество созданной продукции оценивается следующими способами:

- Владение знаниями состава ПК;
- Владение знаниями о назначении устройств ПК;
- Владение знаниями о назначении графического редактора;

- Владение знаниями о назначении текстового редактора;
- Владение знаниями о видах информации;
- Демонстрация практических навыков при работе с клавишами клавиатуры: «Пробел», «Enter» «Shift», « Delete»;
- Владение знаниями о назначении программы создания презентаций;
- Аргументированность изложения материала о видах информации;
- Демонстрация практических навыков при работе на клавиатуре «Пробел», «Enter» «Shift», « Delete», «CapsLock», « Home», « End», «NumLock», « Esc», «Tab»;
- Аргументированность изложения материала о программе создания полиграфической верстки;
- Демонстрация практических навыков при работе на клавиатуре «Соло на клавиатуре»;
- Демонстрация практических навыков при создании слайдов для презентации.

- **Промежуточная аттестация** - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам полугодия. Проводиться в форме конкурса-выставки творческих работ обучающихся.

Критерии оценки.

Качество созданной продукции оценивается следующими способами:

- Использование в рисунке инструментов геометрических фигур «эллипс», «прямоугольник»;
- Использование в рисунке фоновой заливки;
- Использование в рисунке заливки областей рисунка;
- Использование в рисунке инструмента надписи;
- Использование в рисунке операций с цветом;
- Оптимальность и логичность использования графических элементов в рисунке.

- **Итоговая аттестация** – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении образовательного курса программы. Проводится в форме

защиты творческих проектов обучающихся.

Критерии оценки.

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты обучающихся. Качество созданной продукции оценивается следующими способами:

- по количеству творческих элементов в презентации;
- по степени оригинальности работы;
- по относительной новизне презентации для обучающегося;
- по ёмкости и лаконичности созданной презентации, её интерактивности;
- по практической пользе презентации и удобству её использования.
- по оптимальности и логичности использования графических и анимационных элементов.

Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ год обучения _____

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели						Уровень Средний балл
		теоретическая подготовка	практическая подготовка	общеучебные умения и навыки	Личностные достижения			
					познавательная активность	организационно волевые качества	культура общения	
1	Герасимов Алексей							

1-3 балла- начальный уровень, 4-7 баллов – базовый уровень, 8-10 баллов- высокий уровень

По итогам промежуточной аттестации переведены на следующий год

обучения: (список) Подпись педагога _

Руководитель методического объединения _____

Учебно-тематический план
Блок «Азбука работы на компьютере», 1 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на начальный уровень ЗУН.	1	-
2.	Что умеет делать компьютер?		
2.1	Из чего состоит ПК.	1	1
2.2	Манипулятор «Мышь» Указатель «мыши». Формы указателя «мыши». Операции работы с «мышью».	-	1
3.	Управление мышью.		
3.1	Понятие и назначение курсора.	1	1
3.2	Терминология.	1	1
4.	Освоение клавиатуры.		
4.1	Блок алфавитно-цифровых клавиш	1	1
4.2	Функциональные клавиши. (Текущий контроль, опрос)	1	1
4.3	Клавиши специального назначения: Print Screen, Scroll Lock, Pause.	1	1
4.4	Индикаторы режимов.	-	1
4.5	Дополнительная цифровая клавиатура. Клавиши управления курсором.	-	1
4.6	Клавиатурный тренажер «Соло на клавиатуре» (Текущий контроль)	-	6
5.	Информация.		
5.1	Виды информации.	1	1
	Виды информации.		1
5.2	Свойства информации.	-	2
5.3	Передача информации. (Текущий контроль)	-	2
6.	Учусь создавать проект.		
6.1	Знакомство с типами проектов.	1	2
6.2	Классификация проектов.	1	2
6.3	Изучаем структуру проекта.	1	2

	<i>(Текущий контроль, опрос)</i>		
6.4	Знакомство с этапами работы над проектом.	1	
	Знакомство с этапами работы над проектом.		2
6.5	Этап предпроектной подготовки. Ведём подготовку к выполнению проектной работы.	1	2
6.6	Этап планирования. Составление календарного плана работы над проектом. <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	-	2
6.7	Организационно-исследовательский этап. Знакомство с исследовательской работой.	-	2
6.8	Этап представления полученных результатов. Подготовка к презентации проекта. Презентация проекта. <i>(Текущий контроль)</i>	-	3
7.	Выставочная деятельность обучающихся		
7.1	Работы, выполненные в программном продукте Paint	-	2
7.2	Работы, выполненные в программном продукте Publisher	-	2
7.3	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint <i>(Текущий контроль)</i>	-	2
8.	Технология обработки графической (растровой) информации		
8.1	Обзор программного обеспечения для работы с графическими объектами	1	2
8.2	Создание и редактирование графических объектов Дополнительные возможности графического редактора Paint. <i>(Текущий контроль)</i>	1	5
8.3	Творческие работы с использованием графического редактора <i>(Текущий контроль)</i>	1	5
9.	Технология обработки текстовой информации		
9.1	Набор текста и форматирование <i>(Текущий контроль)</i>	1	5
9.2	Работа с графикой. Работа со списками. Работа с таблицами <i>(Текущий контроль)</i>	1	4
10.	Презентация. Первые шаги.		
10.1	Настройка средств мультимедиа	1	

	Настройка средств мультимедиа (Текущий контроль)		5
11.	Воспитательные мероприятия		7
	Воспитательные мероприятия		6
12.	Итоговое занятие.		
12.1	Оформление и защита проектной работы	-	6
	Всего:	19	89

Блок «Компьютер – средство воплощения творческих идей»

2 год обучения

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Вводное занятие.		
1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности	1	-
1.2.	Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на уровень ЗУН, полученных процессе 1, 2 и 3 года обучения.	1	-
2.	Сведения о персональном компьютере		
2.1	Персональный компьютер. Базовая конфигурация ПК. Периферийные устройства. Внутренняя память. Свойства внутренней памяти. Внешняя память: гибкие магнитные диски, жесткие магнитные диски, лазерные дисководы и диски, устройства на основе flash- памяти. Сравнительные характеристики носителей.	-	1
3.	Технология обработки графической (растровой) информации		
3.1	Прием прорисовки объема предмета, использование текстур, выделение, копирование, разворот, масштабирование частей рисунка. (Текущий контроль)	1	5
4.	Способы создания анимации		
4.1	Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point	1	
	Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point		
4.2	Открытки	-	2
4.3	Календари (Текущий контроль)	-	3
5.	Выставочная деятельность обучающихся.		

5.1	Работы, выполненные в программном продукте Paint	-	3
5.2	Работы, выполненные в программном продукте Publisher <i>(Текущий контроль)</i>	-	3
5.3	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint <i>(Текущий контроль)</i>	-	6
6.	Учусь создавать проект.		
6.1	Методы исследования.	1	2
6.2	Виды исследовательской работы.	1	2
6.3	Структура и оформление исследовательской работы. <i>(Текущий контроль)</i>	1	2
6.4	Создание научной лаборатории «Мы юные исследователи» для проведения опытов, экспериментов.	1	2
6.5	Поиск, сбор информации по теме проекта с использованием различных источников.	-	1
6.6	Изучение научно - познавательной литературы по теме и обработка информации. <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	-	2
6.7	Создание реферата. Проведение исследования по конкретному заданию и оформление отчёта о результатах исследования.	-	1
6.8	Работа по созданию продуктов проектной деятельности. Подготовка к презентации. Работа по созданию презентации в программе Power Point.	-	2
7.	Технология обработки текстовой информации		
7.1	Набор текста и форматирование. Работа со Списками <i>(Текущий контроль)</i>	1	2
7.2	Работа с графикой	-	3
7.3	Создание полиграфической продукции	-	1
7.4	Работа с таблицами <i>(Текущий контроль)</i>	-	2
7.5	Создание схем с использованием графических возможностей Word <i>(Текущий контроль)</i>	-	3
7.6	Подготовка текста к печати	1	2

7.7	Работа с рефератами <i>(Текущий контроль)</i>	1	5
8.	Технология разработки презентации		
8.1	Презентация – это набор слайдов	-	1
8.2	Из чего состоит слайд <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	-	2
8.3	Последовательность работы над презентацией	1	2
8.4	Режимы рабочего окна PowerPoint <i>(Текущий контроль)</i>	1	2
8.5	Работа в обычном режиме	-	1
8.6	Работа над структурой презентации	-	2
8.7	Работа с заметками к слайдам	-	1
8.8	Работа в режиме сортировщика <i>(Текущий контроль)</i>	-	2
8.9	Режим просмотра слайдов	-	1
8.10	Типовые макеты слайда	-	2
8.11.	Итоговое занятие. Защита проектных работ.	-	1
9.	Воспитательные мероприятия		8
	Воспитательные мероприятия		6
10.	Итоговое занятие.		
10.1	Оформление и защита проектной работы	-	6
	Всего:	13	95

Блок «Медиатехнологии»
3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		
1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на уровень ЗУН, полученных процессе 1, 2, 3 и 4 года обучения.	1	-
2.	Современная компьютерная презентация		
2.1	Презентация - что это?	1	1
2.2	Презентация делается ...	1	1
2.3	Презентации в профессиональной деятельности людей <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	-	1
2.4	Интерактивность в презентации. Повышение	-	1

	эффективности восприятия		
2.5	Тиражирование и распространение	-	1
2.6	Средства создания презентаций (Текущий контроль)	-	1
3.	Технология разработки презентации		
3.1	Презентация - это набор слайдов	-	1
3.2	Из чего состоит слайд	1	1
3.3	Последовательность работы над презентацией	1	2
3.4	Режимы рабочего окна PowerPoint (Текущий контроль)	1	2
3.5	Работа в обычном режиме	1	2
3.6	Работа над структурой презентации	-	1
3.7	Режим просмотра слайдов	-	1
3.8	Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации(Текущий контроль)	-	1
4.	Работа над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов		
4.1	Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде	-	1
4.2	Графические изображения в PowerPoint	-	2
4.3	Что можно делать с графическим изображением?	-	1
4.4	Что можно делать с текстом? Автофигура (Текущий контроль)	-	2
4.5	Как делается фон. Определение эффекта перехода от слайда к слайду	-	1
4.6	Сортировка слайдов. Копирование слайда. Итоговый слайд	1	1
4.7	Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок. (Текущий контроль)	1	2
5.	Автоматизация работы		
5.1	Автоматизация работы	1	2
5.2	Шаблон оформления презентации	1	2
5.3	Встроенные и пользовательские шаблоны оформления. Цветовая схема презентации	-	1
5.4	Элементы цветовой схемы	-	1
5.5	Мастер – слайд (Текущий контроль)	-	1
6.	Демонстрация презентаций		
6.1	Настройка режима демонстрации	1	2

6.2	Демонстрация в режиме управления докладчиком(<i>Текущий контроль</i>)	1	2
6.3	Демонстрация в режиме пользователя	-	1
6.4	Демонстрация в автоматическом режиме. Сохранение в формате ppt	-	2
6.5	Управление показом. Клавиши для управления показом	-	1
6.6	Итоговое занятие. (<i>Текущий контроль</i>)	-	2
7.	Выставочная деятельность обучающихся		
7.1	Работы, выполненные в программном продукте Publisher	-	3
7.2	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint (<i>Текущий контроль</i>)	-	3
8.	Технология разработки фильма в программе Киностудия WINDOWS Live		
8.1	Знакомство с рабочей областью Киностудии WINDOWS LIVE.	1	2
8.2	Пошаговая инструкция работы в Киностудии WL.	1	2
8.3	Импорт и редактирование показов слайдов и видео.	-	1
8.4	Редактирование звуковой дорожки и добавление темы Редактирование звука. (<i>Текущий контроль</i>)	-	2
8.5	Добавление музыки. Появление и исчезновение музыки.	-	1
8.6	Изменение начальной и конечной точки воспроизведения музыки. Изменение громкости звука.	-	2
9.	Технология разработки коллажей в программе ФотоКоллаж		
9.1	Что такое коллаж? Из чего состоит коллаж.	1	2
9.2	Окно программы ФотоКоллаж. (<i>Текущий контроль, опрос</i>)	1	2
9.3	Последовательность работы над коллажем.	-	3
9.4	Режимы рабочего окна ФотоКоллажа.	-	3
8.5	Итоговое занятие. (<i>Текущий контроль</i>)	-	3
10.	Воспитательные мероприятия		6
			6

11.	Итоговое занятие.		
11.1	Оформление и защита проектной работы	-	6
	Всего:	17	91

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
на 2017-2020 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 3 сентября. Продолжительность учебного года-36 учебных недель. Занятия начинаются 1 сентября и продолжаются до 27 мая. Каникулы: осенние – с 23 по 29 октября, зимние-с 30 декабря по 09 января;весенние – с 26-01 апреля; летние-с 27 мая по 31 августа. В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

[illegible]

Условные обозначения:

красный	Промежуточная аттестация	желтый	Ведение занятий порасписанию
зеленый	каникулярный период	черный	Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Рабочая программа курса «КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Содержание программы

1 год обучения, блок «Азбука работы на компьютере».

(108 часов с нагрузкой 3 часа в неделю)

1. Вводное занятие.

Всего 1 час. Теория – 1 час.

Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. План работы на учебный год. Права и обязанности членов объединения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Диагностика и тестирование обучающихся на начало учебного года на выявление первоначальных ЗУН.

2. Что умеет делать компьютер?

Всего 3 часа. Теория – 1 час. Практика – 2 часа.

Основные устройства персонального компьютера: монитор, клавиатура, системный блок. Включение и выключение компьютера. Манипулятор «мышь». Указатель «мыши», формы указателя «мыши». Операции работы с «мышью»: простой щелчок, двойной щелчок, протягивание, перетаскивание. Назначение и применение «левой» и «правой» кнопки «мыши». Настройка и обслуживание манипулятора «мышь». Системный блок, его устройство. Клавиатура. Ее назначение и применение.

Практическая работа:

Включать компьютер. Для отработки операций с «мышью» используется игра пасьянс «Косынка». Работа с клавиатурой, как с основным устройством компьютера. Проверка усвоения материала (выписать понятия и термины, связанные с материалом предыдущих занятий, разгадывание кроссворда).

Обучающиеся должны знать: правила охраны труда при работе в компьютерном классе; названия и назначения основных блоков компьютера; знать основные манипуляции, связанные с «мышью».

Обучающиеся должны уметь: включать, выключать компьютер; использовать

манипулятор «мышь» для работы с компьютером.

3. Управление мышью.

Всего 4 часа. Теория – 2 часа. Практика – 2 часа.

Основное назначение манипулятора «Мышь». Терминология. Что такое курсор? Понятие курсора.

Практическая работа:

Отработки операций с «мышью» используется игра пасьянс «Косынка». Зарисовка стилей курсоров для различных операций в тетрадь.

Обучающиеся должны знать: правила охраны труда при работе в компьютерном классе; знать основные манипуляции, связанные с «мышью», понятие и назначение курсора.

Обучающиеся должны уметь: включать, выключать компьютер; использовать манипулятор «мышь» для работы с компьютером, различать все стили курсора.

4. Освоение клавиатуры.

Всего 14 часов. Теория – 3 часа. Практика – 11 часов.

Клавиатура. Техника работы с клавиатурой. Блок алфавитно-цифровых клавиш. Знаки препинания, числа, знаки математических операций и другие знаки. Правила написания знаков препинания и других знаков. Режим ввода русских и латинских букв. Ввод прописных и строчных букв. Клавиши: Enter, Shift, Alt, Ctrl, Caps Lock, Esc, Tab, Backspace. Функциональные клавиши. Клавиши специального назначения: Print Screen, Scroll Lock, Pause. Индикаторы режимов. Дополнительная цифровая клавиатура. Клавиши управления курсором. Клавиши: Delete, Insert. Типы ошибок, возникающие при наборе на клавиатуре. Исправление ошибок. Замена, удаление, вставка. Клавиши, которые используются для игры.

Практическая работа:

Работа по набору слов, мини-текстов. Проверка усвоения материала (вписать названия клавиш, исправить текст). Клавиатурный тренажер «Соло на

клавиатуре».

Обучающиеся должны знать: правила охраны труда и техники безопасности в компьютерном классе; технику работы с клавиатурой; основные блоки клавиш клавиатуры и функции различных клавиш.

Обучающиеся должны уметь: переключать клавиатуру с латиницы на кириллицу и обратно; набирать на клавиатуре числа, буквы и слова; исправлять неправильно набранный текст; переключать режимы заглавных и строчных букв; перемещаться по тексту с помощью клавиш управления курсором; пользоваться дополнительной цифровой клавиатурой.

5. Информация.

Всего 7 часа. Теория – 1 час. Практика – 6 часа.

Информация. Человек и компьютер. Человек и информация. В мире звуков. Какая бывает информация? Источники информации. Приемники информации. Радио, телефон, телевизор, компьютер.

Практическая работа: При помощи компьютера выделить все виды информации находящиеся в нем.

Обучающиеся должны знать: Виды информации, свойства информации, передачи информации, приемники информации.

Обучающиеся должны уметь: различать виды информации.

6. Учусь создавать проект.

Всего 22 часов. Теория – 5 часов. Практика – 17 часов.

Подготовка к разработке учебного проекта:

Знакомство с методом проектов. Выбор тем, формирование творческих групп. Планирование содержания. Основополагающий вопрос. Проблемные вопросы. Разработка сценария мультимедийной презентации.

Исследовательская работа:

Определение путей исследования. Источников информации. Разработка вопросов для проведения опроса. Проведение опроса. Оформление результатов исследования с помощью программы PowerPoint. Работа над оформлением,

вставка графических и мультимедийных объектов.

Учащиеся должны:

- Уметь работать в группе
- Уметь излагать свои мысли по проблеме
- Уметь использовать возможности компьютера в ходе проектной деятельности.
- Уметь вести диалог и высказывать конструктивные замечания по поводу работы товарищей.

7. Выставочная деятельность обучающихся.

Всего 6 часа. Практика –6 часа.

Эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый обучающийся в течение учебного года оформляет работы на конкурсы областного уровня и работы на выставки в учреждении. Подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

8. Технология обработки графической информации.

Всего 15 часов. Теория – 3 часа. Практика – 12 часов.

Обзор программного обеспечения для работы с графическими объектами: Графические редакторы. Классификация графических изображений. Понятие растра. Пикселя. Векторная и растровая графика. Демонстрация работы в различных графических редакторах. Демонстрация возможностей программы Photoshop.

Создание и редактирование графических объектов:
Возможности панели инструментов. Работа с текстом. Создание изображений с помощью панели инструментов
Работа с цветом. Выделяющие рамки. Инструмент Штамп. Редактирование изображений. Слои. Дополнительные палитры. Создание изображений из

нескольких слоев. Прозрачность слоев. Обработка готовых изображений. Редактирование и преобразование масштабирование, изменение глубины цвета и формата файла изображений.

Творческие работы с использованием графического редактора.

Учащиеся должны:

- Уметь объяснять различия растрового и векторного способа представления графической информации.
- Уметь применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений.

9. Технология обработки текстовой информации.

Всего 11 часов. Теория – 2 часа. Практика – 9 часов.

Набор текста и форматирование:

Текстовый редактор MS Word. Главное меню. Основы форматирования. Страницы меню Шрифт. Набор текста, изменение шрифта, размера. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними Панель форматирования. Работа с цветом. Создание, редактирование и форматирование текстов. Работа с цветом.

Работа с графикой:

Вставка готовых графических объектов. Масштабирование изображения, используя мышь или главное меню системы, опцию *рисунок* (кнопка *восстановить*, опции *обрезать*, *размер*, *масштаб*). Форматы графических объектов. Создание документов с использованием готовых изображений.

Работа с панелью рисования. Настройка панели. Обрамление и заливка.

Создание изображений с помощью панели рисования. Работа со списками:

разновидности списков. Использование списков. Маркированные списки.

Изменение маркера. Создание маркированных списков. Изменение цвета, шрифтов, маркеров. Нумерованные списки способы изменения нумерации.

Создание нумерованных списков, форматирование.

Многоуровневые списки. Составление расписания, вставка графических объектов

Работа с таблицами: использование главного меню для создания таблиц. Автоформат таблиц. Создание простых таблиц. Изменение ширины столбцов. Добавление и удаление столбцов, строк. Создание таблицы со списком учащихся и днями рождения. Сортировка по дню рождения.

Учащиеся должны:

- Уметь применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- Уметь вставлять в документ объекты из других приложений.

10. Презентация. Первые шаги.

Всего 6 часа. Теория – 1 час. Практика – 5 часа.

Первое знакомство с программой «Презентация» (Microsoft Office PowerPoint).

Окно программы. Создание слайда.

Практическая работа:

Создание слайдов по теме.

Обучающиеся должны знать: окно программы, ориентироваться в окне программы, терминологию.

Обучающиеся должны уметь: открывать программу, создавать пять слайдов с титульным листом.

11. Воспитательная работа.

Всего 13 часов. Практика – 13 часов.

Проведение праздников, викторин, конкурсов, бесед, экскурсий, компьютерных интеллектуальных, познавательных и логических игр.

12. Итоговое занятие.

Всего 6 часа. Практика – 6 часа.

Защита проектных работ обучающихся. Обзор пройденного. Подведение итогов за год. Перспективы работы объединения в следующем году. Достижения и неудачи. Награждение грамотами и благодарственными письмами наиболее активных обучающихся.

2 год обучения

(108 часов с нагрузкой 3 часа в неделю)

блок «Компьютер – средство воплощения творческих идей»

1. Вводное занятие.

Всего 2 часа. Теория – 2 часа.

Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. План работы на учебный год. Права и обязанности членов объединения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Диагностика и тестирование обучающихся на начало учебного года, на выявление ЗУН, полученных в процессе 1, 2 и 3 годов обучения.

2. Сведения о персональном компьютере.

Всего 1 час. Практика – 1 час.

Персональный компьютер. Базовая конфигурация ПК. Периферийные устройства. Внутренне устройство ПК. Материнская плата, процессор, оперативная память, жесткий диск, видеоадаптер, звуковой адаптер, сетевая карта, дисковод и CD-ROM, коммуникационные порты.

Внутренняя память. Свойства внутренней памяти. Внешняя память: гибкие магнитные диски, жесткие магнитные диски, лазерные дисководы и диски, устройства на основе flash-памяти. Сравнительные характеристики носителей.

Методическое обеспечение: презентация «Устройство персонального компьютера».

Практическая работа:

Создание кроссворда с терминами по разделу. Работа с клавиатурой, как с основным устройством компьютера. Проверка усвоения материала (выписать понятия и термины, связанные с материалом предыдущих занятий, разгадывание кроссворда).

Обучающиеся должны знать: правила охраны труда при работе в

компьютерном классе; названия и назначения основных блоков компьютера; знать основные манипуляции, связанные с «мышью».

Обучающиеся должны уметь: включать, выключать компьютер; использовать манипулятор «мышь» для работы с компьютером, пользоваться дисками, флеш-картами.

3. Технология обработки графической информации.

Всего 6 часа. Теория – 1 час. Практика – 5 часа.

Обзор программного обеспечения для работы с графическими объектами: Графические редакторы. Классификация графических изображений. Понятие растра. Пикселя. Векторная и растровая графика. Демонстрация работы в различных графических редакторах. Демонстрация возможностей программы Photoshop.

Создание и редактирование графических объектов:

Возможности панели инструментов. Работа с текстом. Создание изображений с помощью панели инструментов

Работа с цветом. Выделяющие рамки. Инструмент Штамп. Редактирование изображений. Слои. Дополнительные палитры. Создание изображений из нескольких слоев. Прозрачность слоев. Обработка готовых изображений. Редактирование и преобразование масштабирование, изменение глубины цвета и формата файла изображений.

Творческие работы с использованием графического редактора.

Учащиеся должны:

- Уметь объяснять различия растрового и векторного способа представления графической информации.
- Уметь применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений.

4. Способы создания анимации.

Всего 9 часов. Теория – 1 час. Практика – 8 часов.

Анимация - выразительный инструмент отображения компьютерной графики. Этот спецэффект можно широко использовать в электронном виде (графика для презентаций, электронных документов, смайлы, оформление ников, аватар, электронных писем, открытки, календари).

Основы векторной графики в Power Point. Создание сложных векторных объектов. Группировка, слияние, трансформация векторных фигур.

Использование клипартов векторной и растровой графики.

Текст в Power Point. Эффекты с текстом: тени, обводка, имитация объема, искажение, текстуры. Текстовые фреймы: создание и редактирование.

Анимация в Power Point. Анимация появления, изменения, исчезновения объектов. Путь анимации: создание, редактирование.

Использование Gif анимаций. Совмещение файлов анимации и инструментов создания анимации Power Point

Практическое задание. Создание мультфильма с использованием инструментов программы Power Point.

Покадровая анимация. Анимация трансформации, прозрачности, имитация 3D анимации и др.

Практическое задание. Создание анимации печатающий текст.

Управляемая анимация. Использование гиперссылок. Настройка слайдов для управляемой анимации.

Практическое задание. Создание игрового теста с использованием гиперссылок.

Практическое задание. Создание игры «Лабиринт»

Учащиеся должны:

- Уметь Создавать мультфильмы с использованием инструментов программы Power Point.
- Уметь создавать анимацию печатающего текста.

- Уметь создавать игровой тест с использованием гиперссылок.

5. Выставочная деятельность обучающихся

Всего 12 часов. Практика – 12 часов

Эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый обучающийся в течение учебного года оформляет работы на конкурсы областного уровня и работы на выставки в учреждении. Подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

6. Учусь создавать проект.

Всего 18 часов. Теория – 4 часа. Практика – 14 часов.

Исследовательская работа:

Определение путей исследования. Источников информации. Разработка вопросов для проведения опроса. Проведение опроса. Оформление результатов исследования с помощью программы PowerPoint. Работа над оформлением, вставка графических и мультимедийных объектов.

Создание публикаций:

Публикации. Цель создания буклета. Продумывание названия буклета, содержание статей. Подбор материала для буклета. Подбор оформительских материалов. Оформление титульного листа буклета.

Набор текста буклета. Вставка графических объектов

Создание тестов:

Просмотр примеров дидактических материалов к проекту. Обдумывание содержания тестов. Формулировка вопросов.

Подготовка дидактических материалов с использованием технологии обработки числовой информации.

Подготовка проектов к защите:

Разработка критериев оценки мультимедийной презентации и публикации
Защита проектов
Защита проектов. Подведение итогов.

Учащиеся должны:

- Уметь работать в группе
- Уметь излагать свои мысли по проблеме
- Уметь использовать возможности компьютера в ходе проектной деятельности.
- Уметь вести диалог и высказывать конструктивные замечания по поводу работы товарищей.

8. Технология обработки текстовой информации.

Всего 21 часов. Теория – 3 часа. Практика – 18 часов.

Набор текста и форматирование:

Текстовый редактор MS Word. Главное меню. Основы форматирования. Страницы меню Шрифт. Набор текста, изменение шрифта, размера. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними Панель форматирования. Работа с цветом. Создание, редактирование и форматирование текстов. Работа с цветом.

Работа с графикой:

Вставка готовых графических объектов. Масштабирование изображения, используя мышь или главное меню системы опцию *рисунок* (кнопка *восстановить*, опции *обрезать*, *размер*, *масштаб*). Форматы графических объектов. Создание документов с использованием готовых изображений.

Работа с панелью рисования. Настройка панели. Обрамление и заливка.

Создание изображений с помощью панели рисования.

Работа со списками:

Разновидности списков. Использование списков. Маркированные списки. Изменение маркера. Создание маркированных списков. Изменение цвета,

шрифтов, маркеров. Нумерованные списки способы изменения нумерации.

Создание нумерованных списков, форматирование.

Многоуровневые списки. Составление расписания, вставка графических объектов

Работа с таблицами:

Использование главного меню для создания таблиц. Автоформат таблиц.

Создание простых таблиц. Изменение ширины столбцов. Добавление и удаление столбцов, строк. Создание таблицы со списком учащихся и днями рождения. Сортировка по дню рождения. Создание сложных таблиц и работа с ними.

Создание полиграфической продукции:

Демонстрация готовых работ. Принципы создания открыток. Разновидности.

Работа с многостраничными документами.

Подготовка материалов для создания открытки. Набор текста. Оформление открытки

Создание схем с использованием графических возможностей Word:

Применение схем. Цветовой баланс. Объемные объекты. Создание схемы «Мое генеалогическое дерево»

Создание схемы «Чему я научусь в объединении «Компьютерное творчество»

Подготовка текста к печати:

Шаблоны документов и стили форматирования. Печать документов. Элементы законченного проекта. Вызов контекстно-зависимого меню. Заливка и просвет. Формат абзаца Мастер подсказок. Переключение между документами. Содержимое окна документа.

Способы выделения текста. Автотекст, автозамена. Три способа работы с автоформатом.

Работа с рефератами:

Реферат. Правила оформления рефератов. Выбор тем. Создание типовых документов (заявление, объявление). Создание визиток, рефератов.

Учащиеся должны:

- Уметь применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- Уметь вставлять в документ объекты из других приложений;
- Уметь создавать типовые документы на компьютере.

9. Технология разработки презентации.

Всего 19 часов. Теория – 2 час. Практика – 17 часов.

Презентация - это набор слайдов. Из чего состоит слайд. Последовательность работы над презентацией. Режимы рабочего окна PowerPoint. Работа в обычном режиме. Работа над структурой презентации. Работа с заметками к слайдам. Работа в режиме сортировщика. Режим просмотра слайдов.

Работа над слайдами

Тема: Работа над отдельным слайдом.

Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде. Графические изображения в PowerPoint. Что можно делать с графическим изображением? Что можно делать с текстом? Автофигура. Как делается фон. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации.

Тема: Построение последовательности слайдов.

Работа в режиме сортировщика. Сортировка слайдов. Копирование слайда.

Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Итоговый слайд. Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок

Тема: Автоматизация работы.

Автоматизация работы. Шаблон оформления презентации. Встроенные и пользовательские шаблоны оформления. Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Мастер – слайд

Демонстрация презентаций

Тема: Установка режимов демонстрации.

Настройка режима демонстрации. Демонстрация в режиме управления докладчиком. Демонстрация в режиме пользователя. Демонстрация в автоматическом режиме.

Тема: Сохранение слайдов в виде презентации.

Сохранение в формате ppt.

Практическая работа:

Создание презентаций по определенной тематике.

Обучающиеся должны знать: Терминологию, Работу над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов. Автоматизацию работы. Установку режимов демонстрации. Сохранение слайдов в виде презентации.

Обучающиеся должны уметь: работать над отдельным слайдом, автоматизировать работу презентации, устанавливать режим демонстрации презентации, сохранять слайды в виде презентации.

10. Воспитательная работа.

Всего 14 часов. Практика – 14 часов.

Проведение праздников, викторин, конкурсов, бесед, экскурсий, компьютерных интеллектуальных, познавательных и логических игр.

11. Итоговое занятие.

Всего 6 часа. Практика – 6 часа.

Защита проектных работ обучающихся. Обзор пройденного. Подведение итогов за год. Перспективы работы объединения в следующем году. Достижения и неудачи. Награждение грамотами и благодарственными письмами наиболее активных обучающихся.

3 год обучения

(108 часов с нагрузкой 3 часа в неделю)

блок «Медиатехнологии».

1. Вводное занятие.

Всего 1 час. Теория – 1 час.

Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. План работы на учебный год. Права и обязанности членов объединения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Организация рабочего места. Диагностика и тестирование обучающихся на начало учебного года, на выявление ЗУН, полученных в процессе 1, 2, 3 и 4 годов обучения.

2. Современная компьютерная презентация.

Всего 7 часов. Теория – 2 час. Практика – 6 часов.

Презентация - что это? Как делается презентация. Презентации в профессиональной деятельности людей. Интерактивность в презентации. Повышение эффективности восприятия. Тиражирование и распространение. Средства создания презентаций.

Обучающиеся должны знать: Терминологию, что такое интерактивность в презентации, как тиражировать и распространять презентацию.

Обучающиеся должны уметь: создавать презентацию.

3. Технология разработки презентации.

Всего 15 часов. Теория – 4 часа. Практика – 11 часов.

Презентация - это набор слайдов. Из чего состоит слайд. Последовательность работы над презентацией. Режимы рабочего окна PowerPoint. Работа в обычном режиме. Работа над структурой презентации. Работа с заметками к слайдам. Работа в режиме сортировщика. Режим просмотра слайдов.

Работа над слайдами

Тема: Работа над отдельным слайдом.

Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде. Графические изображения в PowerPoint. Что можно делать с графическим изображением? Что можно делать с текстом? Автофигура. Как делается фон. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации.

Тема: Построение последовательности слайдов.

Работа в режиме сортировщика. Сортировка слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Итоговый слайд. Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок

Тема: Автоматизация работы.

Автоматизация работы. Шаблон оформления презентации. Встроенные и пользовательские шаблоны оформления. Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Мастер – слайд

Демонстрация презентаций

Тема: Установка режимов демонстрации.

Настройка режима демонстрации. Демонстрация в режиме управления докладчиком. Демонстрация в режиме пользователя. Демонстрация в автоматическом режиме.

Тема: Сохранение слайдов в виде презентации.

Сохранение в формате ppt.

Анимация в Power Point. Анимация появления, изменения, исчезновения объектов. Путь анимации: создание, редактирование.

Практическая работа:

Создание презентаций по определенной тематике.

Обучающиеся должны знать: Терминологию, Работу над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов. Автоматизацию работы. Установка режимов демонстрации. Сохранение слайдов в виде презентации.

Обучающиеся должны уметь: работать над отдельным слайдом, автоматизировать работу презентации, устанавливать режим демонстрации презентации, сохранять слайды в виде презентации.

4. Работа над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов.

Всего 12 часов. Теория – 2 час. Практика – 10 часов.

Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде. Графические изображения в PowerPoint. Что можно делать с графическим изображением? Что можно делать с текстом? Автофигура. Как делается фон. Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации.

Работа в режиме сортировщика. Сортировка слайдов. Копирование слайда. Определение эффекта перехода от слайда к слайду. Итоговый слайд. Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок

Практическая работа:

Создание презентаций по определенной тематике.

Обучающиеся должны знать: Терминологию, Работу над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов. Автоматизацию работы. Установку режимов демонстрации. Сохранение слайдов в виде презентации.

Обучающиеся должны уметь: работать над отдельным слайдом, автоматизировать работу презентации, устанавливать режим демонстрации презентации, сохранять слайды в виде презентации.

5. Автоматизация работы.

Всего 8 часов. Теория – 2 час. Практика – 6 часов

Автоматизация работы. Шаблон оформления презентации. Встроенные и пользовательские шаблоны оформления. Цветовая схема презентации. Элементы цветовой схемы. Мастер – слайд

Практическая работа:

Создание презентаций по определенной тематике.

Обучающиеся должны знать: Терминологию, Автоматизацию работы презентации. Цветовую схему презентации. Элементы цветовой схемы.

Обучающиеся должны уметь: Оформлять шаблоны презентации. Использовать цветовую схему презентации.

6. Демонстрация презентации.

Всего 12 часов. Теория – 2 час. Практика – 10 часов.

Настройка режима демонстрации. Демонстрация в режиме управления докладчиком. Демонстрация в режиме пользователя. Демонстрация в автоматическом режиме.

Сохранение презентации. Сохранение в формате ppt. Сохранение в формате pps. Сохранение для публикации в Интернет.

Управление показом. Клавиши для управления показом.

Защита проекта.

Практическая работа:

Создание презентаций по определенной тематике и ее защита.

Обучающиеся должны знать: Терминологию. Настройку режима демонстрации. Демонстрацию в режиме управления докладчиком. Демонстрацию в режиме пользователя. Демонстрацию в автоматическом режиме. Сохранение презентации.

Обучающиеся должны уметь: Настраивать режимы демонстрации. Сохранять презентацию.

7. Выставочная деятельность обучающихся.

Всего 6 часа. Практика – 6 часа.

Эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый обучающийся в течении учебного года оформляет работы на конкурсы областного уровня и работы на выставки в учреждении. Подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

8. Технология разработки фильма в программе Киностудия Windows Live.

Всего 12 часов. Теория – 2 час. Практика – 10 часов.

Импорт фотографий или видео. Добавление музыки. Применение эффектов перехода. Добавление движения в кадре. Добавление текста. Редактирование видео. Использование визуальных эффектов.

Практическая работа: Создание фильмов.

9. Технология разработки коллажей в программе ФотоКОЛЛАЖ.

Всего 7 часов. Теория – 1 час. Практика – 6 часов.

Окно программы ФотоКоллаж. Что такое коллаж? Из чего состоит коллаж? Последовательность работы над коллажем. Режимы работы окна программы ФотоКоллаж.

Практическая работа: Создание коллажей.

10. Воспитательная работа.

Всего 13 часов. Практика – 13 часов.

Проведение праздников, викторин, конкурсов, бесед, экскурсий, компьютерных интеллектуальных, познавательных и логических игр.

11. Итоговое занятие.

Всего 6 часов. Практика – 6 часов.

Защита проектных работ обучающихся. Обзор пройденного. Подведение итогов за год. Перспективы работы объединения в следующем году. Достижения и неудачи. Награждение грамотами и благодарственными письмами наиболее активных обучающихся.

**Календарно - тематическое планирование по программе
«Компьютерное творчество»**

Блок «Азбука работы на компьютере», 1 год обучения

<i>месяц</i>	<i>№ п\п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Дата</i>
сентябрь	1.	Вводное занятие.			
	1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на начальный уровень ЗУН.	1	-	
	2.	Что умеет делать компьютер?			
	2.1	Из чего состоит ПК.	1	1	
	2.2	Манипулятор «Мышь» Указатель «мыши». Формы указателя «мыши». Операции работы с «мышью».	-	1	
	3.	Управление мышью.			
	3.1	Понятие и назначение курсора.	1	1	
	3.2	Терминология.	1	1	
	4.	Освоение клавиатуры.			
	4.1	Блок алфавитно-цифровых клавиш	1	1	
	4.2	Функциональные клавиши. (Текущий контроль, опрос)	1	1	
октябрь	4.3	Клавиши специального назначения: Print Screen, Scroll Lock, Pause.	1	1	
	4.4	Индикаторы режимов.	-	1	
	4.5	Дополнительная цифровая клавиатура. Клавиши управления курсором.	-	1	
	4.6	Клавиатурный тренажер «Соло на клавиатуре» (Текущий контроль)	-	6	
	5.	Информация.			
	5.1	Виды информации.	1	1	
	5.2	Свойства информации.	-	2	
ноябрь	5.3	Передача информации. (Текущий контроль)	-	2	
	6.	Учусь создавать проект.			
	6.1	Знакомство с типами проектов.	1	2	

	6.2	Классификация проектов.	1	2	
	6.3	Изучаем структуру проекта. (Текущий контроль, опрос)	1	2	
	6.4	Знакомство с этапами работы над проектом.	1		
декабрь		Знакомство с этапами работы над проектом.		2	
	6.5	Этап предпроектной подготовки. Ведём подготовку к выполнению проектной работы.	1	2	
	6.6	Этап планирования. Составление календарного плана работы над проектом. (Текущий контроль, опрос)	-	2	
	6.7	Организационно-исследовательский этап. Знакомство с исследовательской работой.	-	2	
	6.8	Этап представления полученных результатов. Подготовка к презентации проекта. Презентация проекта. (Текущий контроль)	-	3	
январь	7.	Выставочная деятельность обучающихся			
	7.1	Работы, выполненные в программном продукте Paint	-	2	
	7.2	Работы, выполненные в программном продукте Publisher	-	2	
	7.3	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint (Текущий контроль)	-	2	
	8.	Технология обработки графической (растровой) информации			
	8.1	Обзор программного обеспечения для работы с графическими объектами	1	2	
февраль	8.2	Создание и редактирование графических объектов Дополнительные возможности графического редактора Paint. (Текущий контроль)	1	5	
	8.3	Творческие работы с использованием графического редактора (Текущий контроль)	1	5	
март	9.	Технология обработки текстовой информации			
	9.1	Набор текста и форматирование (Текущий контроль)	1	5	

	9.2	Работа с графикой. Работа со списками. Работа с таблицами <i>(Текущий контроль)</i>	1	4	
	10.	Презентация. Первые шаги.			
	10.1	Настройка средств мультимедиа	1		
апрель		Настройка средств мультимедиа <i>(Текущий контроль)</i>		5	
	11.	Воспитательные мероприятия		7	
май		Воспитательные мероприятия		6	
	12.	Итоговое занятие.			
	12.1	Оформление и защита проектной работы	-	6	
		Всего:	19	89	

Блок «Компьютер – средство воплощения творческих идей»
2 год обучения

месяц	№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика	дата
сентябрь	1.	Вводное занятие.			
	1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности	1	-	
	1.2.	Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на уровень ЗУН, полученных процессе 1, 2 и 3 года обучения.	1	-	
	2.	Сведения о персональном компьютере			
	2.1	Персональный компьютер. Базовая конфигурация ПК. Периферийные устройства. Внутренняя память. Свойства внутренней памяти. Внешняя память: гибкие магнитные диски, жесткие магнитные диски, лазерные дисководы и диски, устройства на основе flash- памяти. Сравнительные характеристики носителей.	-	1	
	3.	Технология обработки графической (растровой) информации			
	3.1	Прием прорисовки объема предмета, использование текстур, выделение, копирование, разворот, масштабирование частей рисунка. (Текущий контроль)	1	5	
	4.	Способы создания анимации			
	4.1	Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point	1	2	

октябрь		Создание презентаций и управляемой анимации в программе Microsoft Power Point		1	
	4.2	Открытки	-	2	
	4.3	Календари (Текущий контроль)	-	3	
	5.	Выставочная деятельность обучающихся.			
	5.1	Работы, выполненные в программном продукте Paint	-	3	
	5.2	Работы, выполненные в программном продукте Publisher (Текущий контроль)	-	3	
ноябрь	5.3	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint (Текущий контроль)	-	6	
	6.	Учусь создавать проект.			
	6.1	Методы исследования.	1	2	
	6.2	Виды исследовательской работы.	1	2	
	6.3	Структура и оформление исследовательской работы. (Текущий контроль)	1	2	
декабрь	6.4	Создание научной лаборатории «Мы юные исследователи» для проведения опытов, экспериментов.	1	2	
	6.5	Поиск, сбор информации по теме проекта с использованием различных источников.	-	1	
	6.6	Изучение научно - познавательной литературы по теме и обработка информации. (Текущий контроль, опрос)	-	2	
	6.7	Создание реферата. Проведение исследования по конкретному заданию и оформление отчёта о результатах исследования.	-	1	
	6.8	Работа по созданию продуктов проектной деятельности. Подготовка к презентации. Работа по созданию презентации в программе Power Point.	-	2	
	7.	Технология обработки текстовой информации			
	7.1	Набор текста и форматирование. Работа со Списками (Текущий контроль)	1	2	

январь	7.2	Работа с графикой	-	3	
	7.3	Создание полиграфической продукции	-	1	
	7.4	Работа с таблицами <i>(Текущий контроль)</i>	-	2	
	7.5	Создание схем с использованием графических возможностей Word <i>(Текущий контроль)</i>	-	3	
февраль	7.6	Подготовка текста к печати	1	2	
	7.7	Работа с рефератами <i>(Текущий контроль)</i>	1	5	
	8.	Технология разработки презентации			
	8.1	Презентация – это набор слайдов	-	1	
	8.2	Из чего состоит слайд <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	-	2	
март	8.3	Последовательность работы над презентацией	1	2	
	8.4	Режимы рабочего окна PowerPoint <i>(Текущий контроль)</i>	1	2	
	8.5	Работа в обычном режиме	-	1	
	8.6	Работа над структурой презентации	-	2	
	8.7	Работа с заметками к слайдам	-	1	
	8.8	Работа в режиме сортировщика <i>(Текущий контроль)</i>	-	2	
апрель	8.9	Режим просмотра слайдов	-	1	
	8.10	Типовые макеты слайда	-	2	
	8.11.	Итоговое занятие. Защита проектных работ.	-	1	
	9.	Воспитательные мероприятия			8
май		Воспитательные мероприятия			6
	10.	Итоговое занятие.			
	10.1	Оформление и защита проектной работы	-	6	
		Всего:	13	95	

Блок «Медиатехнологии»
3 год обучения

месяц	№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика	дата
сентябрь	1.	Вводное занятие.			
	1.1	Основы техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение: структура дисциплины. Диагностика и тестирование на уровень ЗУН, полученных в процессе 1, 2, 3 и 4 года обучения.	1	-	
	2.	Современная компьютерная презентация			
	2.1	Презентация - что это?	1	1	
	2.2	Презентация делается ...	1	1	
	2.3	Презентации в профессиональной деятельности людей (<i>Текущий контроль, опрос</i>)	-	1	
	2.4	Интерактивность в презентации. Повышение эффективности восприятия	-	1	
	2.5	Тиражирование и распространение	-	1	
	2.6	Средства создания презентаций (<i>Текущий контроль</i>)	-	1	
	3.	Технология разработки презентации			
	3.1	Презентация - это набор слайдов	-	1	
	3.2	Из чего состоит слайд	1	1	
октябрь	3.3	Последовательность работы над презентацией	1	2	
	3.4	Режимы рабочего окна PowerPoint (<i>Текущий контроль</i>)	1	2	
	3.5	Работа в обычном режиме	1	2	
	3.6	Работа над структурой презентации	-	1	
	3.7	Режим просмотра слайдов	-	1	
	3.8	Анимация объектов. Управление анимацией. Эффекты анимации(<i>Текущий контроль</i>)	-	1	
ноябрь	4.	Работа над отдельным слайдом. Построение последовательности слайдов			
	4.1	Типовые макеты слайда. Размещение объектов на слайде	-	1	
	4.2	Графические изображения в PowerPoint	-	2	
	4.3	Что можно делать с графическим	-	1	

		изображением?			
	4.4	Что можно делать с текстом? Автофигура (Текущий контроль)	-	2	
	4.5	Как делается фон. Определение эффекта перехода от слайда к слайду	-	1	
	4.6	Сортировка слайдов. Копирование слайда. Итоговый слайд	1	1	
	4.7	Изменение дизайна слайдов. Определение времени показа. Определение гиперссылок. (Текущий контроль)	1	2	
	5.	Автоматизация работы			
	5.1	Автоматизация работы	1	2	
декабрь	5.2	Шаблон оформления презентации	1	2	
	5.3	Встроенные и пользовательские шаблоны оформления. Цветовая схема презентации	-	1	
	5.4	Элементы цветовой схемы	-	1	
	5.5	Мастер – слайд (Текущий контроль)	-	1	
	6.	Демонстрация презентаций			
	6.1	Настройка режима демонстрации	1	2	
	6.2	Демонстрация в режиме управления докладчиком(Текущий контроль)	1	2	
январь	6.3	Демонстрация в режиме пользователя	-	1	
	6.4	Демонстрация в автоматическом режиме. Сохранение в формате ppt	-	2	
	6.5	Управление показом. Клавиши для управления показом	-	1	
	6.6	Итоговое занятие. (Текущий контроль)	-	2	
	7.	Выставочная деятельность обучающихся			
	7.1	Работы, выполненные в программном продукте Publisher	-	3	
	7.2	Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint (Текущий контроль)	-	3	
февраль	8.	Технология разработки фильма в программе Киностудия WINDOWS Live			
	8.1	Знакомство с рабочей областью Киностудии WINDOWS LIVE.	1	2	
	8.2	Пошаговая инструкция работы в Киностудии WL.	1	2	
	8.3	Импорт и редактирование показов слайдов и видео.	-	1	

	8.4	Редактирование звуковой дорожки и добавление темы Редактирование звука. <i>(Текущий контроль)</i>	-	2	
март	8.5	Добавление музыки. Появление и исчезновение музыки.	-	1	
	8.6	Изменение начальной и конечной точки воспроизведения музыки. Изменение громкости звука.	-	2	
	9.	Технология разработки коллажей в программе ФотоКоллаж			
	9.1	Что такое коллаж? Из чего состоит коллаж.	1	2	
	9.2	Окно программы ФотоКоллаж. <i>(Текущий контроль, опрос)</i>	1	2	
	9.3	Последовательность работы над коллажем.	-	3	
апрель	9.4	Режимы рабочего окна ФотоКоллажа.	-	3	
	8.5	Итоговое занятие. <i>(Текущий контроль)</i>	-	3	
	10.	Воспитательные мероприятия		6	
май				6	
	11.	Итоговое занятие.			
	11.1	Оформление и защита проектной работы	-	6	
		Всего:	17	91	

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы	Методические пособия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности.	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный	Презентация «ТБ при работе на ПК»	Тест
2	Что умеет делать компьютер? Из чего состоит ПК.	Беседа, практикум	Иллюстративный, демонстрационный, практикум.	Презентации по темам	Практическая работа
3	Управление мышью. Понятие и назначение курсора.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный	Презентации по темам	Практическая работа
4	Освоение клавиатуры.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме. Клавиатурный тренажер.	Практическая работа
5	Информация. Виды информации. Свойства информации. Передача информации.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум
6.	Учуь создавать проект.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практическая работа	Защита проекта

7	Технология обработки графической информации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.
8	Технология обработки текстовой информации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.
9	Презентация. Первые шаги.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме. Презентации.	Практическая работа.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы	Методические пособия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности.	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный	Презентация «ТБ при работе на ПК»	Тест
2	Сведения о персональном компьютере. Базовая конфигурация ПК. Внутренняя память.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Тест. Практическая работа
3	Технология обработки графической информации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум

4	Способы создания анимации. Создание презентаций и управляемой анимацией.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум
5	Выставочная деятельность обучающихся. Работы, выполненные в программном продукте Paint. Работы, выполненные в программном продукте Publisher. Работы, выполненные в программном продукте PowerPoint	Практикум	Проектный метод	Практические работы по теме.	Практическая работа.
6.	Учуь создавать проект.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практическая работа	Защита проекта
7.	Технология обработки текстовой информации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.
8.	Технология разработки презентации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы	Методические пособия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение: структура дисциплины. Основы техники безопасности и противопожарной безопасности.	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный	Презентация «ТБ при работе на ПК»	Тест
2	Современная компьютерная презентация	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум
3	Технология разработки презентации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа. Лабораторный практикум
4	Работа над отдельным слайдом. Построение последовательности слайда.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа
5	Автоматизация работы	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.
6	Демонстрация презентации	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.

7	Технология разработки фильма в программе Киностудия Windows Live.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа
8	Технология разработки коллажей в программе ФотоКоллаж.	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный демонстрационный практикум.	Практические работы по теме.	Практическая работа.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Столы компьютерные 9 шт.
2. Стулья 10 шт.
3. Принтер лазерный 1шт (и\н M000005245)
4. Компьютер в сборе И\Н M000004797
5. Компьютер И\Н M000005236
6. Компьютер И\Н M000005238
7. Компьютер И\Н M000005280
8. Системный блок (D5IS) И\Н M000004762
9. Системный блок (D5IS) И\Н M000004763
10. Монитор PHILIPS И\Н M000004753
11. Монитор PHILIPS И\Н M000004749
12. Сетевое оборудование D-LINK 300S
13. Сетевой коммутатор D-LINK
14. Соединительные провода в комплекте.

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и
организации образовательного процесса**

1. Андрианов В. Десятипальцевый метод печати на компьютере. ПИТЕР. 2014.
2. Березина Н.М. Экспресс-курс машинописи на компьютере. ПИТЕР. 2009.
3. Гуревич П.С. Педагогика и психология: Учебник, Москва, Юрайт, 2013.
4. Дзялошинский И. Медиаобразование: работа с текстами или умение ориентироваться в медиaprостранстве
5. Дуванов А.А., Азы информатики. Книга для учителя, Санкт – Петербург, 2004г.
6. Леонтьев В. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. М.: Олма-Пресс, 2004.
7. Матвеева Н.В., Челак Е.Н., Конопатова Н.К. Информатика: Учебник для второго класса. 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
8. Монахов М. Ю., Воронин А. А. Создаем школьный сайт в Интернете: Практикум. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
9. Учебные проекты с использованием MS Office/ Учебное пособие. – М.:БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009.
10. Левин А.Ш. Самоучитель работы на копмьютере. 9-е изд. – СПб.; Питер, 2006-748с.: ил.
11. А.А. Журин. Самоучитель работы на компьютере. Обучение с нуля.: - М.: «Юнвес», 2006.-.544с.
12. С.В. Симонович Компьютер для детей. Моя первая информатика.: - М.: «Сст – пресс школа», 2005
13. <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A8/shnajder-doris/effektivnie-metodi-uluchsheniya-zreniya-dlya-rabotayuschih-na-kompjyutere>

Список информационных ресурсов для педагога

<http://htmlbook.ru> — Мержевич Влад.

Краткий, но информационно насыщенный учебник по технологии создания сайтов, HTML, CSS, дизайне, графике и др. Выполнен в стиле расширенного справочника с примерами. Написан доступным языком. Подходит для углубленных занятий как под руководством учителя, так и индивидуально.

<http://www.intuit.ru/> — П.Б. Храмцов, С.А. Брик, А.М. Русак, А.И. Сурин.

Сайт Интернет-университета информационных технологий. Курс лекций посвящен основам веб-технологий. Рассчитан на студентов вузов, но может быть полезен всем, кто желает углубить свои знания в этой области.

<http://www.postroika.nj/> — Аленова Наталья.

«Учебник (руководство) по html. Я писала это руководство в расчете на людей начинающих, вспоминая, как когда-то начинала сама. Это не сухое изложение всего подряд, это попытка поработать на ассоциациях, сделать все более легко запоминающимся. Мне кое-где не удалось избежать нудных моментов, но я старалась и буду стараться, дополняя и исправляя все написанное время от времени».

<http://html.manual.ru/> — Городулин Владимир.

«HTML-справочник. Это не перевод скучной спецификации и не попытка написать учебник. Задача справочника — коротко и ясно описать действие всех элементов языка HTML, которые вы можете без опаски использовать при создании Интернет-страниц, не боясь, что какая-то версия какого-либо браузера сделает вам неприятный сюрприз. Иначе говоря, здесь представлен «классический» HTML, употребляемый профессиональными web-разработчиками. И ничего лишнего».

<http://winchanger.narod.ru> — А. Климов

Краткий справочник по тегам HTML-языка.

<http://www.w3.org/> — World Wide Web Consortium.

О спецификации HTML 4.0. Профессиональный документ. Для тех, кому

недостаточно справочников, или для решающего аргумента в споре. Единственной нормативной версией является английская версия данного документа. Однако переводы этого документа имеются по адресу <http://www.w3.org/MarkUD/html40-uDdates/translations.html>

