

Государственное казенное оздоровительное образовательное учреждение
санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении,
«Павловский санаторный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей»

Принято

на заседании
педагогического совета

Протокол № 4
от «14» 08 2017 г.

Утверждено

Директор ГКОУ
«Павловский санаторный
детский дом»

Т.Н. Аксенова
от «14» 08 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелец»

(социально-педагогическая направленность)

(срок реализации 2 года, возраст детей от 8 до 18 лет)

Автор-составитель:

Бараблин А.М.
педагог дополнительного образования

г. Павлово
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Умелец» составлена на основе педагогического опыта автора -составителя с учетом нормативно- правовой базы дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации "

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление главного санитарного врача РФ от 04.07.14г)

4. Устав ГКОУ «Павловский санаторный детский дом»

Программа «Умелец» предназначена для подростков, а также интересующихся столярным делом и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по технологии.

Содержание программы нацелено на развитие навыков изготовления изделий из древесины, знакомит с профессиями, востребованными в производстве изделий из дерева.

Изучение курса актуально в связи с тем, что развитие технического творчества рассматривается как одно из важных направлений в педагогике.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а

также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Умелец»

Обучающие предметные

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы прибором для выжигания по дереву;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие метапредметные:

- Развивать художественно – творческие способности воспитанников;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие личностные:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Адресат программы

Дети в возрасте 8 -18 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для воспитанников с младшего возраста до юношеского возраста.

Срок реализации программы

2года.

Форма и режим занятий:

Общее количество часов- 324, по 180 часов в первый год обучения и 144 во второй год обучения.

Группа первого года обучения (8-13лет) режим работы объединения 3 раза в неделю согласно расписанию на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 5 часов.

Группа второго года обучения (13-18 лет)) режим работы объединения 3 раза в неделю согласно расписанию на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 4 часа.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;

- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля

Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль (после изучения каждого раздела программы) проверка усвоения и оценка каждого занятия. Беседы в форме «вопрос-ответ», самостоятельная работа, беседа с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование, анкетирование.

Способы организации контроля

- индивидуальный
- фронтальный
- групповой

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление мастерской, холла детского дома, участие в различных районных, областных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации учащихся

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся по программе происходит в виде текущего контроля на занятиях, промежуточной аттестации в конце учебного года. Текущий контроль результативности деятельности по программе осуществляется систематически на занятиях через опрос учащихся, самостоятельную работу, контрольные задания, тестирование, анкетирование. Главным критерием оценки - не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок. Подведение итогов по результатам освоения материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме выполнения творческой работы. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в карточке учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, где учитываются также метапредметные результаты и личностные достижения. Учащимся-победителям (1,2,3 места) районных и областных конкурсов декоративно-прикладного творчества результаты засчитываются в аттестацию.

В соответствии с содержанием программы в качестве аттестационных предлагается следующий **перечень работ по разделам**

№	Название раздела	Тема работы	Контроль
1 год обучения			
1	Контурное выжигание	Практическая работа «Птицы», «Одинокое дерево», «Силуэты».	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года
2	Основные узоры выжигания	Практическая работа «Основные узоры выжигания»	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года
3	Отделка	Практическая	Опрос, анализ работ

	работ	работа «Мультяшка», «Разделочная доска», «Бабочка»	учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года
2 год обучения			
1	Виды резьбы по дереву.	подвижная игрушка	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года
2	Технология выпиливания орнамента	Корзинка для конфет	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года
3	Изготовлени е изделия	Настенное панно	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах, Аттестационная работа в конце года

Критерии оценки творческих работ учащихся

- *Начальный уровень* - освоение ключевых понятий носит формальный, не систематизированный или фрагментированный характер, слабо владеет технологией, нет творческого подхода к работе. Работает только по образцу.
- *Базовый уровень* - усвоены теоретические знания, в практических индивидуальных занятиях несколько теряется, испытывает психологические трудности в коллективе. Проявляет творческий подход к обучению. Требуется помощь педагога.
- *Высокий уровень* - отлично справляется с заданием, усвоены основные теоретические знания, умения и навыки. Хорошо развитая фантазия, умело управляет инструментом. Ярко выражается индивидуальность.

Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ год обучения _____

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели						Уровень Средний балл
		теоретическая подготовка	практическая подготовка	общеучебные умения и навыки	Личностные достижения			
					познавательная активность	организационно волевые качества	культура общения	
1	Капитонова Дарья							

1-3 балла- начальный уровень,

4-7 баллов – базовый уровень,

8-10 баллов- высокий уровень

По итогам промежуточной аттестации переведены на следующий год обучения:

(список) Подпись педагога _____

Руководитель методического объединения _____

**Рабочая программа курса
«Умелец»**

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практические работы	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Выжигание как вид искусства	2	2	-	Опрос
3	Древесина как материал для художественных работ	4	2	2	Опрос
4	Инструменты и оборудование для выжигания	4	2	2	Опрос
5	Виды выжигания и техника выжигания	34	3	31	Опрос, анализ работ учителем
6	Теория и практика цвета	22	4	18	Самоанализ, выставка
7	Основные узоры выжигания	11	1	10	Анализ работ учителем
8	Бордюры.	4	1	3	Анализ работ учителем, самоанализ
9	Отделка работ	16	2	14	самоанализ
10	Самостоятельные творческие работы	79	-	79	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах
11	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого	180ч.	17	163	

**Рабочая программа курса
«Умелец»
Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практические работы	
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	2	-	Опрос
1.2.	Основы материаловедения.	6	1	5	Опрос
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	8	1	3	Опрос, самоанализ
1.4.	Сверление.	4	1	3	Опрос, анализ работ учителем
1.5	Виды резьбы по дереву.	20	2	18	Опрос
1.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	19	2	17	Просмотр, анализ работ учителем
1.7	Технические приёмы выпиливания орнамента.	24	3	21	анализ работ учителем.
1.8	Сборочные и отделочные работы.	12	1	11	Самоанализ, анализ работ учителем
1.9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	7	1	6	Опрос
1.10	Работа над конструкцией изделия.	8	1	7	анализ работ учителем
1.11	Построение орнамента.	6	-	6	Опрос, анализ работ учителем
1.12	Отделка изделия.	8	-	8	анализ работ учителем
1.13	Изготовление изделия.	20	-	20	Опрос, анализ работ учителем, самоанализ, просмотр, выставка, участие в конкурсах
Итого		144	15	129	

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелец» на 2017-2019
учебный год**

[illegible]

красный Промежуточная аттестация

желтый	Ведение занятий порасписанию
--------	------------------------------

зеленый каникулярный период

черный Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Содержание программы «Умелец»

1 год обучения

- 1. Вводное занятие.** Введение в программу, Т.Б. в мастерской, правила поведения, правила противопожарной безопасности, режим работы, планирование, плановые выставки.
- 2. Выжигание как вид искусства.** Теория. Беседа «Выжигание как вид искусства на Руси», просмотр презентации.
- 3. Древесина как материал для художественных работ.** Теория. Беседа «Древесина как материал для художественных работ». Фанера. Обработка. Приспособления для обработки заготовок. Наждачная бумага: структура, размеры. Практика определения размеров работ. Выпиливание. Обработка заготовки.
- 4. Инструменты и оборудование для выжигания.** Теория. Перьевой прибор для выжигания. Устройство, правила безопасности при работе с электровыжигателем. Способ копирования. Практика выбор картин, перевод рисунка на заготовку. Выжигание по контуру.
- 5. Виды выжигания и техника выжигания.** Теория. Контурное выжигание. Выжигание силуэтов. Выжигание негативных силуэтов. Практика. Практическая работа «Птицы». «Одинокое дерево». «Силуэты».
- 6. Теория и практика цвета.** История возникновения красок. Раскрашивание Основные и дополнительные цвета, Составные цвета. Холодные и теплые цвета. Смешивание красок. Раскрашивание красками, карандашами эскизов. Практическая работа «Теплый летний день». «Холодное утро». «Осень». «Лето».
- 7. Основные узоры выжигания.** Завитки, линии, точки, штриховка, тень, рогожка, фон. Волокна древесины. Древесина с сучками. Практическая работа основные узоры выжигания.
- 8. Бордюр.** Теория Бордюр как рамка для картин. Основные виды узоров: выходящая зелень, геометрический рисунок. Практическая работа «Бордюр».

9. **Отделка работ.** Понятие о тоне рисунка. Этапы тонирования. Покрытие изделий олифой. Лакирование. Практика. Практическая работа «Мой лучший друг», «Бабочка», «Муся», «Природа вокруг нас», «Разделочная доска», «Мультишка».

10. **Самостоятельные творческие работы.** Практика. Выбор эскиза по заданной теме: «Животное», подготовка заготовки, оформление. Защита творческих работ. Темы: «Животное», «Мультишки», «Любимый сказочный герой», «Пейзаж»

11. **Итоговое занятие.**

Контрольное задание. Выставка работ.

2 год обучения

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4 Сверление.

Инструменты для сверления. Виды свёрл. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа

Тема 1.5. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема 1.6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Тема 1.7. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.8. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.9 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.10. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.11. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.12. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.13. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

**Календарно - тематическое планирование по программе
«Умелец»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Часы		Дата	Приме чание
		теория	практи ка		
Вводное занятие. Правила безопасности. 2 ч.					
1.	Введение в программу, техника безопасности в мастерской, правила поведения, правила противопожарной безопасности, режим работы, планирование, плановые выставки.	1	-		
2.	Введение в программу, техника безопасности в мастерской, правила поведения, правила противопожарной безопасности, режим работы, планирование, плановые выставки. Опрос .	1	-		
Выжигание как вид искусства. 2 ч.					
3.	Выжигание как вид искусства на Руси. Просмотр презентации.	1	-		
4.	Выжигание как вид искусства на Руси. Просмотр презентации. Опрос .	1	-		

Древесина как материал для художественных работ. 4 ч.					
5.	Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород. Фанера.	1	-		
6.	Обработка приспособления для обработки заготовок. Наждачная бумага: структура, размеры.	1	-		
7.	Определение размеров работ. выпиливание. Обработка заготовки.	1	-		
8.	Определение размеров работ. Выпиливание. Обработка заготовки. Опрос .	1	-		
Инструменты и оборудование для выжигание. 4 ч.					
9.	Перьевого прибор для выжигания. Устройство, правила безопасности при работе с электровыжигателем.	1			
10.	Способ копирования. Выбор картинки, перевод на заготовку.	1			
11.	Выжигание по контуру.		1		
12.	Выжигание по контуру. анализ работ учителем, самоанализ.		1		
Виды выжигания и техника выжигания. 34 ч.					
13.	Контурное выжигание.	1			
14.	Практическая работа «Птицы».		1		
15.	Практическая работа «Птицы».		1		
16.	Практическая работа «Птицы».		1		
17.	Практическая работа «Птицы».		1		
18.	Конкурс на лучшее изделие.		1		

	Поведение итогов.				
19.	Выжигание силуэтов.	1			
20.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
21.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
22.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
23.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
24.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
25.	Практическая работа «Одинокое дерево».		1		
26.	Конкурс на лучшее изделие. Подведение итогов.		1		
27.	Выжигание негативных силуэтов.	1			
28.	Практическая работа «Силуэты»		1		
29.	Практическая работа «Силуэты»		1		
30.	Практическая работа «Силуэты»		1		
31.	Практическая работа «Силуэты»		1		
32.	Практическая работа «Силуэты»		1		
33.	Практическая работа «Силуэты»		1		
34.	Практическая работа «Силуэты»		1		
35.	Практическая работа «Силуэты»		1		
36.	Практическая работа «Силуэты»		1		
37.	Практическая работа «Силуэты»		1		
38.	Практическая работа «Силуэты»		1		

39.	Практическая работа «Силуэты»		1		
40.	Практическая работа «Силуэты»		1		
41.	Практическая работа «Силуэты»		1		
42.	Подготовка в выставке		1		Канику лярные мерпоп риятия
43.	Выставка детских работ		1		
44.	Практическая работа «Силуэты»		1		
45.	Практическая работа «Силуэты»		1		
46.	Практическая работа «Силуэты» Анализ работ учителем.		1		
Теория и практика цвета. 22 ч.					
47.	История возникновения красок. Раскрашивание	1			
48.	Основные и дополнительные цвета	1			
49.	Составные цвета.	1			
50.	Холодные и теплые цвета.	1			
51.	Смешивание красок.		1		
52.	Раскрашивание красками, карандашами эскизов. Практическая работа «Теплый летний день».		1		
53.	Практическая работа «Теплый летний день»		1		
54.	Практическая работа «Теплый летний день»		1		
55.	Практическая работа «Теплый летний день»		1		
56.	Практическая работа «Теплый летний день»		1		

57.	Практическая работа «Холодное утро».		1		
58.	Практическая работа «Холодное утро».		1		
59.	Практическая работа «Холодное утро».		1		
60.	Практическая работа «Холодное утро».		1		
61.	Практическая работа «Осень».		1		
62.	Практическая работа «Осень».		1		
63.	Практическая работа «Осень».		1		
64.	Практическая работа «Осень».		1		
65.	Практическая работа «Лето».		1		
66.	Практическая работа «Лето».		1		
67.	Практическая работа «Лето».		1		
68.	Практическая работа «Лето». Конкурс на лучшее изделие		1		
Основные узоры выжигания 11 ч.					
69.	Завитки, линии, точки, штриховка, тень, рогожка, фон.	1			
70.	Практическая работа Завитки		1		
71.	Практическая работа линии тонкие		1		
72.	Практическая работа линии легкие		1		
73.	Практическая работа штриховка косая		1		
74.	Практическая работа штриховка неоднородная		1		
75.	Практическая работа рогожка витая		1		
76.	Практическая работа рогожка тугая		1		
77.	Практическая работа точки размытые		1		
78.	Практическая работа точки большие		1		

79.	Практическая работа тень. анализ работ учителем.		1		
Бордюр 4 ч.					
80.	Бордюр как рамка для картин. Основные виды узоров.	1			
81.	Практическая работа «Бордюр»		1		
82.	Практическая работа «Бордюр»		1		
83.	Практическая работа «Бордюр» анализ работ учителем.		1		
Отделка работ 16 ч.					
84.	Тон в рисунке, этапы тонирования.	1			
85.	Покрытие изделий олифой. Лакирование. Опрос.	1			
86.	Практическая работа «Мой лучший друг»		1		
87.	Подготовка к выставке.		1		
88.	Выставка работ «Силуэты», «Практика цвета». Практическая работа «Мой лучший друг»		1		
89.	Практическая работа «Мой лучший друг»		1		
90.	Практическая работа «Бабочка»		1		
91.	Практическая работа «Бабочка»		1		
92.	Практическая работа «Бабочка»		1		
93.	Практическая работа «Муся»		1		
94.	Практическая работа «Муся»		1		
95.	Практическая работа «Природа вокруг нас»		1		
96.	Практическая работа «Природа вокруг нас»		1		

97.	Практическая работа «Разделочная доска»		1		
98.	Практическая работа «Разделочная доска»		1		
99.	Практическая работа «Мультишка»		1		
100.	Практическая работа «Мультишка» анализ работ учителем.		1		
Самостоятельные творческие работы 79 ч.					
101.	Выбор эскиза по заданным теме: «Животное», подготовка заготовки.		1		
102.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
103.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
104.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
105.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
106.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
107.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
108.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
109.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
110.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
111.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
112.	Оформление творческой работы по		1		

	теме «Животное»				
113.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
114.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
115.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
116.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
117.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
118.	Оформление творческой работы по теме «Животное»		1		
119.	Выбор эскиза по заданным теме: «Мультяшки», подготовка заготовки		1		
120.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
121.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
122.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
123.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
124.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
125.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
126.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		
127.	Оформление творческой работы по теме «Мультяшки»		1		

128.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
129.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
130.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
131.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
132.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
133.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
134.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
135.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
136.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
137.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
138.	Оформление творческой работы по теме «Мультишки»		1		
139.	Выбор эскиза по заданным теме: «Любимый сказочный герой», подготовка заготовки		1		
140.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
141.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
142.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		Каникулы ярные меропр

					ИЯТИЯ
143.	Подготовка к выставке.		1		
144.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
145.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
146.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
147.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
148.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
149.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
150.	Выставка работ		1		
151.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
152.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
153.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
154.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
155.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
156.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
157.	Оформление творческой работы по теме «Любимый сказочный герой»		1		
158.	Выбор эскиза по заданным теме: «Пейзаж», подготовка заготовки		1		

159.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
160.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
161.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
162.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
163.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
164.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
165.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
166.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
167.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
168.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
169.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
170.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
171.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
172.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
173.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж».		1		
174.	Оформление творческой работы по		1		

	теме «Пейзаж»				
175.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
176.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
177.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
178.	Оформление творческой работы по теме «Пейзаж»		1		
Итоговое занятие 2ч.					
179.	Контрольное задание Аттестация.		1		
180.	Выставка работ		1		

2 год обучения

№ занятия	№ занятия в теме	Дата	Тема занятия
Выпиливание лобзиком (144 часа)			
1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)			
1	1		ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка
2	2		ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.
1.2 Основы материаловедения. (6 часа)			
3	1		Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины.
4	2		Рабочее место и гигиена труда.
5	3		Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.
6	4		Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.
7	5		Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.
8	6		Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон,

			нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Опрос
1.3 Материалы, инструменты и приспособления. (8 часа)			
9	1		Материалы, инструменты и приспособления.
10	2		Основные свойства материалов;
11	3		Основные свойства материалов;
12	4		Основные свойства материалов;
13	5		Характеристика инструмента и приспособлений;
14	6		Характеристика инструмента и приспособлений;
15	7		Струбцина. Лобзик. Пилки.
16	8		Струбцина. Лобзик. Пилки. Опрос.
1.4 Сверление (4часа)			
17	1		Инструменты для сверления. Виды свёрл. Приспособления и оборудование.
18	2		Инструменты для сверления. Виды свёрл. Приспособления и оборудование.
19	3		Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Т.Б. при работе на сверлильном станке.
20	4		Практическая работа Анализ работы преподавателем.
1.5 Виды резьбы по дереву (20часов)			
21	1		Народные художественные традиции;
22	2		Народные художественные традиции;
23	3		Виды и особенности резьбы по дереву.
24	4		Виды и особенности резьбы по дереву.
25	5		Источники орнаментальных узоров.
26	6		Источники орнаментальных узоров.
27	7		Контурное выпиливание.
28	8		Контурное выпиливание.
29	9		Контурное выпиливание.
30	10		Контурное выпиливание.
31	11		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
32	12		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
33	13		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
34	14		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
35	15		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
36	16		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
37	17		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
38	18		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
39	19		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).
40	20		Выпиливание лобзиком частей к подвижной

			игрушке (крестьянин и медведь). Анализ работы преподавателем.
1.6 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. (19 часов)			
41	1		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
42	2		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
43	3		Особенности работы лобзиком.
44	4		Особенности работы лобзиком.
45	5		Изготовление декоративных накладок
46	6		Изготовление декоративных накладок
47	7		Изготовление декоративных накладок
48	8		Изготовление декоративных накладок
49	9		Изготовление подставок под горячее
50	10		Изготовление подставок под горячее
51	11		Изготовление подставок под горячее
52	12		Изготовление подставок под горячее
53	13		Изготовление подставок под горячее
54	14		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).
55	15		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).
56	16		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).
57	17		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).
58	18		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).
59	19		изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь). Анализ работы преподавателем.
1.7 Технические приёмы выпиливания орнамента (24 часа)			
60	1		Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
61	2		Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
62	3		Фурнитура. Конструкция, форма изделия.
63	4		Подготовка материалов, рисунка.
64	5		Подготовка материалов, рисунка.
65	6		Подготовка материалов, рисунка.
66	7		Перевод рисунка на заготовку.
67	8		Перевод рисунка на заготовку.
68	9		Выпиливание лобзиком настольных ёлочек
69	10		Выпиливание лобзиком настольных ёлочек
70	11		Выпиливание лобзиком настольных ёлочек
71	12		Выпиливание лобзиком настольных ёлочек
72	13		Выпиливание лобзиком настольных ёлочек
73	14		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
74	15		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
75	16		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для

			конфет.
76	17		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
77	18		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
78	19		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
79	20		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
80	21		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
81	22		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
82	23		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.
83	24		Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет. Анализ работы преподавателем.
1.8 Сборочные и отделочные работы.(12 часов)			
84	1		Технология сборочных и отделочных работ.
85	2		Технология сборочных и отделочных работ.
86	3		Способы соединения деталей.
87	4		Форма и конструкция деталей.
88	5		Зачистка и протравка морилкой древесины для ёлочек
89	6		Зачистка и протравка морилкой древесины для ёлочек
90	7		Зачистка и протравка морилкой древесины для ёлочек
91	8		Зачистка и протравка морилкой древесины для ёлочек
92	9		Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
93	10		Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
94	11		Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.
95	12		Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки. Анализ работы преподавателем.
1.9 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (7 часов)			
96	1		Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
97	2		Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.
98	3		орнамент;
99	4		симметрия;
100	5		орнаментальные розетты и полосы;
101	6		сетчатый орнамент.
102	7		сетчатый орнамент. Анализ работы преподавателем.
1.10 Работа над конструкцией изделия. (8часов)			

103	1		Работа над конструкцией изделия.
104	2		плоские, объёмные изделия;
105	3		изделия округлой формы;
106	4		изделия со сложным орнаментом.
107	5		Сборка корзиночки для конфет.
108	6		Сборка корзиночки для конфет.
109	7		Сборка ёлочек
110	8		Сборка ёлочек
1.11 Построение орнамента. (6 часа)			
111	1		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.
112	2		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии
113	3		Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии
114	4		Плоские, объёмные изделия;
115	5		Плоские, объёмные изделия;
116	6		изделия округлой формы;
1.12 Отделка изделия. (8 часа)			
117	1		Отделка изделия. Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;
118	2		облицовывание шпоном; циклование и шлифование;
119	3		облицовывание шпоном; циклование и шлифование;
120	4		устранение дефектов;
121	5		устранение дефектов;
122	6		устранение дефектов;
123	7		прозрачная отделка.
124	8		прозрачная отделка.
1.13 Изготовление изделия. (20 часов)			
125	1		Практическая работа: выполнение настенного панно
126	2		Практическая работа: выполнение настенного панно
127	3		Практическая работа: выполнение настенного панно
128	4		Практическая работа: выполнение настенного панно
129	5		Практическая работа: выполнение настенного панно
130	6		Практическая работа: выполнение настенного панно
131	7		Практическая работа: выполнение настенного панно
132	8		Практическая работа: выполнение настенного панно

133	9		Практическая работа: выполнение настенного панно
134	10		Практическая работа: выполнение настенного панно
135	11		Практическая работа: выполнение настенного панно
136	12		Практическая работа: выполнение настенного панно
137	13		Практическая работа: выполнение настенного панно
138	14		Практическая работа: выполнение настенного панно
139	15		Практическая работа: выполнение настенного панно
140	16		Практическая работа: выполнение настенного панно
141	17		Практическая работа: выполнение настенного панно
142	18		Практическая работа: выполнение настенного панно
143	19		Практическая работа: выполнение настенного панно
144	20		Практическая работа: выполнение настенного панно
Итого:		144 часа	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам
(1год)

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
1	Вводное занятие.	Беседа. объяснение.	Словесно-наглядный	Таблица «Запрещено при выжигании». Выжигательный аппарат. Инструкция по технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом. Выставка работ.	Опрос.
2	Выжигание как вид искусства	Объяснение «Выжигание как вид искусства».	Словесно-наглядный	Выжигательный аппарат. ПК. Презентация, заготовка,	Опрос. Самостоятельная работа

		Слайдовая презентация		готовые работы	
3	Древесина как материал для художественных работ	Беседа. Объяснение. Практика.	Словесно-наглядный. Практический.	Выжигательный аппарат. Образцы древесины. Олифа, кисти, лак.	Тестирование. Контрольное задание
4	Инструменты и оборудование для выжигания. Копирование	Объяснение. Практика	Словесно-наглядный. Практический	Выжигательный аппарат. Канцелярские принадлежности, фанера.	Опрос.
5	Виды выжигания и техника выжигания	Объяснение Практика	Словесно-наглядный. Практический.	Выжигательный аппарат, фанера, образцы видов выжигания	Контрольное задание, Опрос.
6	Теория и практика цвета	Беседа. объяснение.	Словесно-наглядный. Практический.	Краски акварельные	Тестирование. Самостоятельная работа
7	Основные узоры выжигания	Беседа.	наглядный. Практический.	Выжигательный аппарат, фанера, образцы видов выжигания	Контрольное задание
8	Бордюры.	Объяснение	наглядный. Практический	Выжигательный аппарат, фанера,	Самостоятельная работа. Выставка
9	Отделка работ	Объяснение	наглядный. Практический	Выжигательный аппарат, фанера, образцы видов выжигания	Самостоятельная работа. Выставка
10	Самостоятельные творческие работы	Беседа. Игра. Практика.	наглядный. Практический. Частично поисковый	Выжигательный аппарат, фанера	Защита творческих проектов. Открытое занятие
11	Итоговое занятие	Объяснение	Практический	Выжигательный аппарат. Канцелярские принадлежности, фанера.	Контрольное задание, Выставка.

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Выпиливание лобзиком					

1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	инструменты и принадлежности
1.4.	Сверление.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.5	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструментов и принадлежности
1.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструментов и принадлежности
1.7	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.13	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

**Условия реализации общеобразовательной
общеразвивающей программы «Умелец»**

Инструменты, материалы и приспособления

№	Наименование	Кол-во	Необходимо приобрести
Инструменты			
1.	Фрезерный станок	1	
2.	Фуговальный станок	1	
3.	Эл. Пила циркулярная переносная	1	
4.	Шлиф-машинка	1	
5.	Дрель	1	
6.	Станок торцов. Ручной	1	
7.	Штангенциркуль	2	
8.	Эл. Лобзик ручной	1	
9.	Эл. Рубанок ручной	1	
10.	Эл. Станок д/р подереву	1	
11.	Лобзик электрический	1	
12.	Выжигательный аппарат	8	
13.	Напильники	45	
14.	Стамески	26	
15.	Резцы для станка	96	
16.	Ножовки по дереву	13	
17.	Топор	2	
18.	Молоток	10	
19.	Циркуль по металлу	5	
20.	Сверло	22	
21.	Керн	1	
22.	Ножницы по металлу	20	
23.	Уголок	10	
24.	Маска защитная	1	
25.	Плоскогубцы	2	
26.	Бокорезы	2	
27.	Гвоздодер	1	
28.	Шило	3	
29.	Ключ	11	
30.	Отвёртка	5	
31.	Лобзик ручной	8	
32.	Линейка	8	
33.	Циркуль	8	
34.	Акварель или гуашь	8	
35.	Кнопки канцелярские	2	

Материалы			
1.	Фанера 4мм	3	
2.	Фанера 6мм	2	
3.	Фанера 10мм	3	
4.	Клей ПВА	1	
5.	Клей момент «Столяр»	1	
6.	Клей карандаш	2	заявка
7.	Пилка для ручного лобзика	3 уп.	заявка
8.	Пилка для ручного лобзика «Зубр» №5	2уп.	заявка
9.	Пилка для ручного лобзика «Зубр» №3	2уп.	заявка
10.	Морилка по дереву	5	
11.	Лак бесцветный	1	
12.	Наждачная бумага №100	1м.кв	заявка
13.	Наждачная бумага №180	1м.кв	заявка
Приспособления			
1.	Тиски	3	
2.	Тиски ручные	1	
3.	Стол для выпиливания	9	заявка
4.	Струбцина	10	
5.	Эксцентриковый зажим	9	заявка

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы детского дома.

В детском доме имеется мастерская, которая отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Список литературы

1. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1./ :Народное творчество. 2006 г.
2. Грегори Н. Выжигание по дереву практическое руководство / Пер. с англ.-М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
3. Уолтерс С. Пирография или искусство выжигания по дереву / Издательство «Феникс» 2006.
4. Грегори Н. Графический дизайн и пирография. Издательство «Арт-родник». 2010.
5. Браун Дж. Энциклопедия методов обработки дерева. / / Пер. с англ.- М: АСТ- «Астрель», 2005
6. <https://stevedgood.com/catalog/> Каталог Бесплатных чертежей